

เสียงในภาษา

เสียงในภาษาไทย

เสียงในภาษาไทย แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑. เสียงสระ

๒. เสียงพยัญชนะ

๓. เสียงวรรณยุกต์

เสียงในภาษาไทย

เสียงสระ (เสียงแท้) มี ๒ ประเภท

สระเดี่ยว

สระประสม

สระเดี่ยว มี ๑๘ เสียง

ลำดับ	สระเสียงสั้น (ว่สระ)	สระเสียงยาว (ทิวสระ)
๑	เ	-า
๒	ึ	ู
๓	ุ	ู
๔	ุ	ู
๕	เ-ะ	-
๖	แ-ะ	แ-
๗	เ-าะ	-อ
๘	โ-ะ	โ-
๙	เ-อะ	เ-อ

สระประสม ๓ (คู่)เสียง

๑. สระประสม เอีย

๒. สระประสม เอือ

๓. สระประสม อัว

๔. สระประสม เอียะ

๕. สระประสม *เอือะ

๖. สระประสม อัวะ

สระเกิน

สระเกิน คือ สระ ที่มีเสียงพยัญชนะเกินมาด้วย มีทั้งหมด
๘ เสียง ดังนี้

๑. รูป ำ มีเสียง
๒. รูป ใ มีเสียง
๓. รูป ใ มีเสียง
๔. รูป เ-า มีเสียง
๕. รูป ฤ มีเสียง
๖. รูป ฤา มีเสียง
๗. รูป ฎ มีเสียง
๘. รูป ฎา มีเสียง

สระ	คำที่ใช้สระเกิน
- ็	ก้า จ้า น้า คำ ฯลฯ
โ-	โส ใหญ่ ให้ ใจ ฯลฯ
ุ-	ุหวิ ุไม้ ุโต ฯลฯ
เ-	เลา เรา เพา เก้า ฯลฯ
ฤ	ฤทัย ฤหาสน์ พฤกษา. ฤษฏีกา ตฤณชาติ, ฤกษ์
ฤา	ฤาษี
รก	(โบราณใช้ ระรก) ระลึก
รกา	(โบราณใช้ รกา) ลือชา

ข้อควรระวังเรื่องสระ

- คำบางคำจะออกเสียงสระ ไม่ตรงกับรูปสระ
เช่น กราบไหว้ เพชร อิเหนา น้ำ ท้องร้อง
- สระบางรูปไม่ออกเสียง
เช่น ยาจาคู ปฏิบัติ เมรุ ญาติ

แนวข้อสอบ

ข้อใดมีเสียงสระประสม

- ก. จะหาจันทร์กฤษณานั้นหายาก
- ข. เหมือนคนมากมีตีนนับหมื่นแสน
- ค. จะประสงค์องค์ปราชญ์ก็ขาดแคลน
- ง. เสมอแม่จันทร์แดงแรงราคา

๑. ข้อใดประกอบด้วยสระเดี่ยวทุกคำ

ก. โน่นระแทะวึ่งระเกะกะ ลัดเลาะลิ้นละลานตา

ข. สังกข์เสียงระเซ็งแซ่ ทั้งเสียงแตรก็อึกทึกก็ก้อง

ค. แสนระกำใจให้ร้อนผ่าว หัวอกระร้าวราน

ง. ชีชะทำท่ามาเกาะเกาะ เหมือนหมาแทะกระดูกไก่

๒. ข้อใดมีพยางค์ที่ประสมด้วยสระเสียงยาวทั้งหมด

ก. ตอนสายแดงถือข้าวมาวางที่ทางเดิน

ข. โคมศรีเกล้ามวยด้วยไม้ทองเหลืองสีน้ำเงิน

ค. ชาวเมืองต่างคลานมากราบไหว้ท่านอย่างต่อเนือง

ง. ชาวจีนถือไม้เท้าไหว้เจ้าตอมสายของวันที่ห้า

เสียงในภาษาไทย

เสียงพยัญชนะ (เสียงแปร)

พยัญชนะในภาษาไทย มี ๔๔ รูป ๒๑ เสียง

- พยัญชนะต้น
- พยัญชนะท้าย

ตัวอย่างบทสนทนา

เจ้าหน้าที่รับสมัคร : คุณชื่ออะไร

ศิลา = หินผา

ผู้สมัคร : ศิราครับ

เจ้าหน้าที่รับสมัคร : ศิลาหรือครับ

ศิรา = น้ำ ลำธาร , ท่อ

ผู้สมัคร : ไม่ใช่ครับ ผมชื่อ ศิรา

ร รักษา ไม่ใช่ ล วิลาศ

คำที่มักออกเสียงผิด

- ครีม ออกเสียงเป็น คีม
- บางพลัด ออกเสียงเป็น บางพัด
- ตลาดพลู ออกเสียงเป็น ตลาดพู
- ปรับปรุง ออกเสียงเป็น ปรับปรุง

เสียงพยัญชนะ
และรูปพยัญชนะ

เสียง	รูป	ตัวอย่างคำ
/ก/	ก	กา
/ค/	ค ข (ข) ฅ (ค)	คำ ข้ำ ฅ่า
/ง/	ง	งา งู
/จ/	จ	จะ จับ
/ช/	ช ฉ ฌ	ช้า ฌ่า
/ซ/	ซ ศ ษ ส	ซ่า ศรี ฤษี เสือ
/ค/	ค ฅ (๓ ในบางคำ)	คี่ ฅีกา (มณฑป)
/ต/	ต ฏ	ตา ปฏิบัติ ปฏิทิน
/ท/	ท ถ ฐ ฒ ฑ	ทาน ฐาน ฑุง ฑาร ฒ่า มณฑา

เสียงพยัญชนะ
และรูปพยัญชนะ

เสียง	รูป	ตัวอย่างคำ
/น/	น ฌ	นาน เฌร
/บ/	บ	บ้าน
/ป/	ป	ป่า
/พ/	พ ภ ผ	พี ประกา ผ้า
/ฟ/	ฟ ฝ	ฟ้า ผ่า
/ม/	ม	แม่
/ย/	ย ญ	ย่า ญาณ
/ร/	ร	เรือ
/ล/	ล พ	ล่าง จูพา นาฬิกา
/ว/	ว	ว่า วาด
/ฮ/	ห ฮ	หาง เหา
/อ/	อ	อา อ่อน

พยัญชนะสะกด

เสียง	รูป	ตัวอย่างคำ
/ก/	ก ข ค ฅ	
/ง/	ง	
/ค/	ค จ ช ฅ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ต ถ ท ธ ษ ส ศ	
/น/	น ณ ญ ร ล พ	
/บ/	บ ป พ ภ	
/ม/	ม	
/ย/	ย	
/ว/	ว	

ข้อควรสังเกตรูปและเสียงของอักษรไทย

๑. รูปพยัญชนะ มีมากกว่า เสียงพยัญชนะ
๒. รูปพยัญชนะอาจมีเสียงเดียวกัน แต่มีรูปต่างกัน
(ต่างกันที่เสียงวรรณยุกต์)
๓. รูปพยัญชนะ ๗ ค เลิกใช้แล้ว
๔. ภาษาไทยมีรูปพยัญชนะหลายรูป เนื่องมาจากการยืมคำ

ข้อควรสังเกตรูปและเสียงของอักษรไทย

๕. พยัญชนะบางรูปไม่ออกเสียง เช่น

- พยัญชนะที่มีทัณฑฆาตกำกับ
- พยัญชนะ ร หรือ ห ที่นำหน้าพยัญชนะสะกดในบางคำ
- พยัญชนะซึ่งตามหลังพยัญชนะสะกด
- ร ที่เป็นส่วนหนึ่งของอักษรควบไม่แท้
- ห หรือ อ นำ อักษรต่ำเดี่ยว เช่น หลาก หลาย

เสียงวรรณยุกต์



วรรณยุกต์ หมายถึง ระดับสูงต่ำของเสียงที่ปรากฏในพยางค์ หรือคำ

มีทั้งหมด ๔ รูป ๕ เสียง

- | | | |
|------------------------------|------|------------------------|
| ๑. เสียงวรรณยุกต์สามัญ | เช่น | มา คู ปลา จม |
| ๒. เสียงวรรณยุกต์เอก (- ˊ) | เช่น | ปะ ป่า ปู่ ชัด อาบ |
| ๓. เสียงวรรณยุกต์โท (- ˋ) | เช่น | ป่า ชาติ เลือด เรือก |
| ๔. เสียงวรรณยุกต์ตรี (- ˌ) | เช่น | รัก มด น้ำ เกี้ยว เมตร |
| ๕. เสียงวรรณยุกต์จัตวา (- ˎ) | เช่น | ขา จำ เห็น กว๊ายเตี๋ย |

- จำไว้เสมอว่า รูปกับเสียงอาจไม่ตรงกัน

บอกเสียงของพยางค์ในประโยคต่อไปนี้

ประโยค	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
๑. พรหมลิขิตบันดาลชักพา					
๒. แล้วมันจะผ่านไปด้วยดี					
๓. เสียใจนักหนาพาเศร้า					
๔. แอบรักเธออยู่ในใจ					
๕. ภาษาไทยง่ายนิดเดียว					

วรรณยุกต์ระดับ

- เสียงวรรณยุกต์สามัญ
- เสียงวรรณยุกต์เอก (เสียงที่มีระดับต่ำ)
- เสียงวรรณยุกต์ตรี (เสียงที่มีระดับสูง)

เสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ

- เสียงวรรณยุกต์โท

มีการเปลี่ยนแปลงจากระดับสูงลงมาระดับต่ำ

- เสียงวรรณยุกต์จัตวา

มีการเปลี่ยนแปลงจากระดับต่ำลงมาระดับสูง

ตัวอย่างข้อสอบ O-NET

ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ตรีมากที่สุด

ก. ประเพณีกินเจของชาวจีนมีอาหารเจขายมากมาย

ข. มีร้านค้าขายไค้กยังติดธงเจสีเหลืองเลย

ค. ผัดหมี่ ผัดซีอิ้ว และ โกซีหมี่ขายดีเป็นเทน้ำเทท่า

ง. เธอชอบกินอาหารเจใช่ไหม วันพรุ่งนี้ฉันจะซื้อมาฝาก

ข้อใดเสียงพยัญชนะต้นเหมือนกันทุกคำ

ก. ทรุค โทรม ศึกษา อินทรา

ข. ล้อเลียน หลอกหลวง ล้วงฤทธิ์

ค. ขวนขวาย ไหว้คว่ำ เคว้งคว้าง

ง. พริ้งเพรา พรพราย พรักพร้อม

ข้อใดออกเสียงสระเหมือนกันทุกคำ

ก. เรา สาว

ข. พร้าว เขา

ค. ใจ ไข่

ง. แพ้ม แฉิ่ง

ข้อใดประกอบด้วยรัศมีทั้งหมด

ก. เรขมอปลายสุดเส้นสบายเสียจริง

ข. ฝรั่งคนนั้นกินผักได้เยอะจริง

ค. คนกินเหล้ามากจะเป็นอะไรไหมครับ

ง. เอน้ำมาให้กินหน่อยได้ไหม

ข้อใดมีคำที่ประกอบด้วยเสียงสระประสมทุกคำ

ก. เพลงฟ้า ร่ำรวย เสียหน้า

ข. มัวหมอง เชื่อใจ เลิศล้ำ

ค. เบี้ยวปาก เกอะกะรัง พร่ำเพรื่อ

ง. เรื่องราว เพื่องพลัง แทนพิมพ์

ข้อใดไม่มีเสียงสระประสม

ก. มโนมอบพระผู้

เสวยสวรรค

ข. พุดมากเปล่าเปลือยปน

ปดเหล่าน

ค. สิ่งใดในโลกล้วน

เปลี่ยนแปลง

ง. คำแสลงเสียดแทงระคน

คำหยาบ หยอกฤา

ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำว่า “ขุดคุ้ย”

ก. ขดลวด ไก่ขัน ความลับ

ข. น่องไก่ ปกป้อง นมขี้

ค. จับเลี้ยง หยุดนะ สืบค้น

ง. คุณเฒ่า เทียวเล่น บ้านนา

ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ ๕ เสียง

ก. เจ้าคุณแก่นแสน โกรธพิโรธพื

ข. แต่เดือนยี่ย่างเข้าเดือนสาม

ค. จนพระหน่อสุริยวงศ์ทรงพระนาม

ง. จากอารามแรมร้างทางกันดาร

คำประพันธ์ต่อไปนี้ ไม่มีเสียงประเภทใด

“เมื่อ โลกคับมีคสลคมหาวิปโยค โลกทั้งโลกมีคสลคไม่สุขจี

ไทยเป็นไทยอยู่ได้ด้วยบารมี

พระภูบดีรวมใจไทยรวมกัน”

ก. เสียงอักษรนำ

ข. เสียงสระประสม

ค. เสียงพยัญชนะประสม

ง. เสียงอักษรควบไม่แท้

ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง ๕ เสียง

ก. ฉันกลัวฝนตก ฉันกลัวรถติด

ข. ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

ค. ฉันมีร่มหนึ่งคัน

ง. ฉันรักภาษาไทยมากที่สุด